

## ◆公益社団法人 洗足風致協会

(公社)洗足風致協会は、洗足池・小池両地区の自然環境と歴史的景観を守るため、昭和8(1933)年に設立されました。時代の変遷により、この地区も開発が進み、宅地化による緑地の減少等の諸問題が生じています。現在では、歴代会長を中心に、役員・会員が一致協力し、関係行政庁とも連携しながら、環境の保護・育成、並びに啓発活動を行っています。



## ◆都市景観大賞特別賞 受賞

洗足池の景観まちづくりが「令和7年度都市景観大賞」において、国土交通大臣賞に次ぐ特別賞を受賞しました。地域と区の長年にわたる協働により、自然・歴史・文化が調和した景観が全国を代表する景観資産として高く評価されました。



都心にありながら、広大で美しい水面と豊かな緑が調和した洗足池は、江戸時代から続く景勝地です。四季折々の美しい自然と歴史的資源が一体となった風景は、かけがえのない財産となっています。

## ◆日本工学院専門学校

日本工学院専門学校、声優・演劇科のご協力のもと、同校学生が春宵の響の司会を担当いたします。司会のアナウンスにもご注目の上、お楽しみください。



## 春宵の響生い立ち情報

◆「洗足池 春宵の響」は、平成7(1995)年、洗足池西岸に三連太鼓橋(池月橋)が竣工したのを記念し、笛の名手で人間国宝の寶山左衛門師(たからさんざえもん、1922-2010年)をお迎えして始められたものです。由緒ある美しい名勝洗足池公園での演奏をお楽しみください。



◆アクセス 東急池上線「洗足池」駅 徒歩8分  
東急バス「洗足池」バス停 徒歩8分

## ◆「洗足池 春宵の響」実行委員会構成団体

(公社)洗足風致協会  
雪谷地区自治会連合会  
千束地区自治会連合会  
(一社)大田観光協会  
大田区商店街連合会  
大田区調布地区教育懇談連絡協議会  
(公社)東京青年会議所大田区委員会  
日本工学院専門学校  
大田区立大森第六中学校  
(公財)大田区文化振興協会



# 洗足池

# 春宵の響

## 令和8年5月26日(火)

時間

午後6時30分～午後8時  
開場:午後5時30分(予定)【雨天中止】

場所

洗足池西岸「池月橋」  
立ち見(座席は300席)



主催

「洗足池春宵の響」実行委員会、大田区  
問合せ:「洗足池春宵の響」実行委員会 事務局  
電話:03-5744-1226  
FAX:03-5744-1539

～ 曲目 ～

月の沙漠  
ながうた「元禄花見踊」より  
～オープニングプログラム～

古典芸能「獅子」三題  
素囃子 寿獅子  
尺八本曲 獅子  
小謡 石橋

三番叟 -2026春宵の響版-  
～皆様もご一緒に～

メロディの散歩道  
～どこかで聞いた名曲たち～

ながうた「黒髪」  
～篠笛独奏による～

尽きせぬ宿こそめでたけれ  
「狸々」より  
～謡・舞・笛・尺八・囃子・ピアノによるコラボレーション～

月の光  
ドビュッシー作曲  
福原徹 編曲 中川俊郎 ピアノパート編曲補佐

樹々の密  
六世福原百之助（四世寶山左衛門）作曲

～出演者プロフィール～

笛



ふくほら とおる  
福原 徹

邦楽囃子笛方。六世福原百之助（四世寶山左衛門）に師事。2001年より「徹の笛」を開催。平成13年度文化庁芸術祭大賞、令和5年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。令和7年秋の褒章において紫綬褒章を受章。



福原徹HP



ふくほら ひやくたか  
福原 百貴

東京藝術大学邦楽科卒。邦楽囃子笛方として演奏会や舞踊会に出演するほか、LUNA SEA Dr.真矢との共演「エヴァ」歌舞伎、映画「国宝」など数多くの現場で多角的に活躍。ロックバンド【AKARA】のTAKAとして世界中で活動。



ふくほら さとか  
福原 邑佳

福原徹に師事。福原邑佳の名を許される。平成22年東京芸術大学大学院修士課程修了。平成27年まで東京芸術大学音楽学部邦楽科教育研究助手。演奏活動やワークショップを行う。



ふくほら かのん  
福原 寛乃

長唄唄方東音味見純の長女として生まれる。笛を福原寛師に師事。令和4年福原寛乃の芸名を許され、令和7年東京芸術大学大学院修士課程を修了。在学中に安宅賞、常英賞、同声会賞を受賞。長唄協会会員。

謡



こばやかわ おさむ  
小早川 修

シテ方親世流能楽師。重要無形文化財総合指定保持者。昭和36年生まれ。浅見真高に師事。昭和61年、東京藝大大学院修士課程修了。謡音読会や能楽ワークショップも行う。



こばやかわ やすみつ  
小早川 康充

シテ方親世流能楽師。1997年小早川修の次男として生まれる。浅見真州、浅井文義及び父（小早川修）に師事。東京藝術大学能楽専攻卒業。これまでに石橋・狸々乱を披く。

尺八



ぜんようじ けいすけ  
善養寺 恵介

東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。在学中は山口五郎師（人間国宝）に師事。2018年、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2020年、紫綬褒章受章。2025年、重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定。



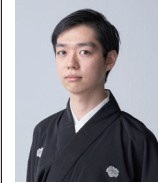
善養寺恵介HP

囃子



ふくほら ひやくのすけ  
福原 百之助

常磐津文字蔵の長男として生まれる。祖父の四世寶山左衛門及び、望月大喜雄に師事。平成18年、七代目福原百之助を襲名。演奏活動の他、東京藝大等で講師を勤める。



ふくほら ゆうま  
福原 遊馬

1998年 七代目福原百之助の長男として東京に生まれる。幼少の頃より父、福原百之助に囃子を師事。笛を福原百貴師に師事。邦楽囃子方 福原遊馬として演奏会、舞踊会等で活動を行う。

ピアノ



なかがわ としお  
中川 俊郎

桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、ピアノを森安耀子各氏に師事。「Music Today'82」国際作曲コンクール第1位、その他CM音楽界においても受賞多数。日本現代音楽協会理事、日本作曲家協議会常務理事。

【共演】洗足池篠笛ワークショップ「笛福会」

